

Grands interprètes, semaine du 27 au 31 octobre, par Michel Benhaïem

Wilhelm Kempff, pianiste

Ce musicien disparu il y a 17 ans occupe une place singulière parmi les pianistes importants du 20^e siècle. Le dernier des grands interprètes compositeurs, improvisateur-né de surcroît, il offrait une lecture des œuvres à la fois précise et fraîche, éclairée et vivante, souvent inattendue, empreinte de cette « joie de modeler l'œuvre dans l'instant », selon ses termes. La tradition n'existait pour lui que pour être recréée en permanence, et cette présence dans l'instant lui permettait tout autant d'exceller dans la miniature que d'habiter la durée.

Nous l'entendrons dans des œuvres de Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, les compositeurs de son territoire musical natal ; mais également dans Rameau, Couperin, Chopin ...et Kempff. Un hommage affectueux et admiratif, mais sans esprit de révérence, à l'image de l'attitude de Kempff envers les compositeurs qu'il jouait.

Lundi 27 octobre

L'improvisateur

Schumann

Papillons op.2

Schubert

Impromptu no.4 op.90

Chopin

Fantaisie-Impromptu op.66

Kempff

« Ames des chansons » op.56 no.1, avec Dietrich Fischer-Dieskau

Beethoven

Sonate op.27 no.2 « Clair de Lune »

Mozart

Concerto en ré m K. 466, 3^e mouvement Rondo, avec Herbert Von Karajan et l'Orchestre Philharmonique de Berlin

Mardi 28 octobre

Tradition?

Bach

Prélude et Fugue en do dièse majeur BWV 848

Sicilienne de la 2^e Sonate pour flûte BWV 1020 (Transcription W. Kempff)

Mozart

Fantaisie en Ut mineur K475

Kempff

Sonate op.4, Scherzo, joué par Idil Biret

Chopin

Andante spianato et Grande Polonaise brillante op.22

Brahms

Concerto no.1 en ré mineur, 3^e mouvement Rondo, avec Franck Konwitschny et le Staatskapelle de Dresde

Jeudi 30 octobre **De la miniature aux « longueurs célestes »**

Beethoven

Écossaise en mi bémol majeur

Bagatelle no.1 op.126

Schumann

Arabesque op.18

Rameau

Le Rappel des oiseaux (arr. W. Kempff)

Couperin

Le Carillon de Cythère

Chopin

Berceuse op.57

Schubert

Sonate en sib majeur D960, 1^{er} mouvement Molto moderato

Vendredi 31 octobre

Wilhelm et les autres**Beethoven**

Trio op.70 no.2, Finale Allegro, avec Henryk Szeryng et Pierre Fournier

Liszt Concerto no.1, 1^{er} mouvement, avec Joseph Krips et l'Orchestre Philharmonique de Londres

Beethoven Concerto no.4 avec Paul Van Kempen et l'Orchestre Philharmonique de Berlin