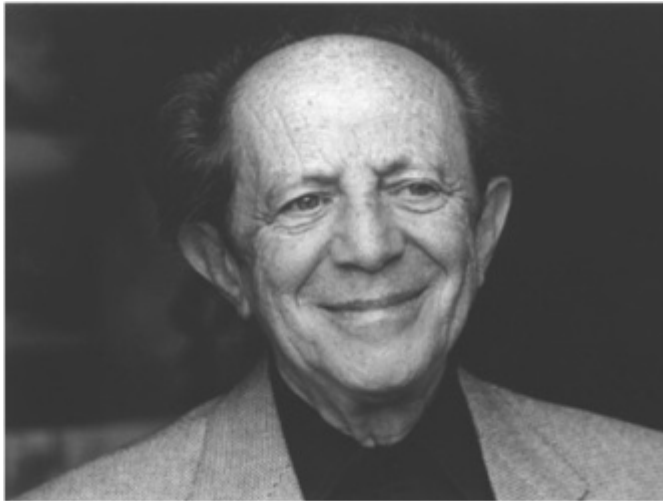


György Sebök

France-Musique 12/16 juillet 2010

Par Michel Benhaïem



Grand professeur, il a profondément marqué des générations d'apprentis musiciens (dont le producteur de cette série...). Mais György Sebök fut aussi, fut d'abord, un grand pianiste : c'est son art d'interprète que nous voudrions donner à entendre au cours de cette semaine. Le recours aux enregistrements de concerts ou aux microsillons révèle un répertoire vaste, bien plus étendu que ce que proposent les rééditions en CD, et d'une qualité remarquable. Nous suivrons Sebök au travers de ses partenariats musicaux les plus constants (János Starker) ou les moins attendus (Camille Maurane). Cet art d'interprète, nous souhaitons, jour après jour, en dégager les caractéristiques, aidés en cela par G. Sebök lui-même qui, au fil de ses cours ou lors d'entretiens, nous a livré quelques clés. Nous entendrons d'ailleurs, de loin en loin, la voix de György Sebök...

- Importance d'abord des racines hongroises, que György Sebök, ce musicien exilé, ce Wanderer comme il se qualifiait lui-même, cultivera toute sa vie, et qu'on retrouve dans son répertoire : il fut un interprète exceptionnel de Liszt et de Bartók, mais aussi de Kodaly et de Leo Weiner, qui furent ses professeurs. Des racines qui par ailleurs marquent sa façon d'aborder les autres répertoires : ainsi G. Sebök abordant Brahms n'oublie pas les danses hongroises du compositeur.
- La "mobilité" comme principe central, principe de vie : et l'on entendra le rubato de Chopin « répondre » à celui de Bartók.
- Une virtuosité remarquable, assumée comme une évidence, toujours soumise néanmoins à l'impérieuse exigence de clarté, par où Liszt peut parfois rejoindre Mozart, ou Mendelssohn.
- "La musique avant le papier" : trouver ce qui, chez le compositeur, a précédé l'acte d'écriture. Une recherche de justesse constante en toute chose : dans le geste, dans l'énoncé d'une phrase, dans la vérité d'une émotion ; un jeu raffiné, sensible aux "petites différences".
- En bref un idéal d'interprète que G. Sebök évoquait en trois mots : "devenir la musique"

Lundi 12 juillet 2010 : « Racines »

PROGRAMME :

ARCHIVES MUSICALES INA

♫ **Béla BARTOK**

Pour les enfants, 1er cahier

György Sebök, piano

(*Béla Bartók I : Bartok et la Hongrie*, prod. György Sebök 1970)

♫ *Danses hongroises* du XVIIème siècle

György Sebök, piano

(*Le Livre d'Or de Paris Inter*, 1959)

♫ **Franz LISZT**

Variations sur le choral Weinen Klagen

György Sebök, piano

(*Récital György Sebök*, 1975)

DISQUES

♫ **Zoltan KODALY**

Danses de Marosszek

György Sebök, piano

(33 T Erato LDE 3065)

♫ **Béla BARTOK**

Rhapsodie n°1 sz 86

György Sebök, piano

János Starker, violoncelle

(CD Mercury 434358-2)

♫ **Jean-Sébastien BACH**

Jésus que ma joie demeure

György Sebök, piano

(45 T Erato LDEV 461)

♫ **Johannes BRAHMS**

Variations et fugue sur un thème de Haendel en si bémol maj. op 24

György Sebök, piano

(CD Erato 4509-98476-2/3)

ARCHIVES VOIX INA

► György SEBÖK

Béla Bartók I : Bartok et la Hongrie, prod. György Sebök (1970)

Mardi 13 juillet : « Mobilité »

PROGRAMME:

ARCHIVES MUSICALES INA

♩ **Béla BARTOK**

Pour les enfants, 1er cahier

György Sebök, piano

(*Béla Bartók I : Bartok et la Hongrie*, prod. György Sebök 1970)

♩ **Léo WEINER**

Chants paysans hongrois

György Sebök, piano

(*Le Livre d'Or de Paris Inter*, 1959)

♩ **Robert SCHUMANN**

Carnaval

György Sebök, piano

(*Récital György Sebök* , Salle Gaveau 1957)

DISQUES

♩ **Benedetto MARCELLO / Jean-Sébastien BACH (transcription)**

Concerto en ré min BWV 974

Adagio

György Sebök, piano

(45 T Erato LDEV 461)

♩ **Frédéric CHOPIN**

Sonate n°2 en si bémol min op 35

György Sebök, piano

(CD Erato ECD 40004)

♩ **Béla BARTOK**

Suite de danses SZ 77 BB 86b

György Sebök, piano

(CD Erato 4509-98476-2/2)

Mercredi 14 juillet 2010 « Virtuosité »

PROGRAMME:

ARCHIVES MUSICALES INA

♩ Béla BARTOK

Pour les enfants, 1er cahier
György Sebök, piano
(*Béla Bartók I : Bartok et la Hongrie*,
prod. György Sebök 1970)

♩ Franz LISZT

Concerto n° 1 en Mi bémol Maj.
1er mouvement
György Sebök, piano
Orchestre Philharmonique de l'ORTF, dir. Charles
Bruck
(Studio 104 de la Maison de Radio France, 1969)

♩ Ernest Von DOHNANYI

Rhapsodie en Ut Maj. op.11 n° 3
György Sebök, piano
(*Le livre d'or de Paris Inter*, 1959)

DISQUES

♩ Frédéric CHOPIN

Etude n° 12 en ut min op. 10
Etude n° 14 en fa min op. 25
György Sebök, piano
(33 T Erato EFM 42064)

♩ Aram KHATCHATURIAN

Sonatine op 13 n° 1
György Sebök, piano
(33 T Erato EFM 42 074)

♩ Félix MENDELSSOHN

Romance sans paroles en Ut Maj. op 67 n°4
, « La fileuse »
György Sebök, piano
(33 T Erato EFM 42 046)

♩ Félix MENDELSSOHN

Rondo capriccioso en Mi Maj. op.14
György Sebök, piano
(33 T Erato EFM 42 046)

♯ **Camille SAINT-SAENS**

Le Carnaval des animaux

« Hémiones »

György Sebök, piano

Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo, dir.

Louis Frémeaux

(CD Erato ECD 55044)

♯ **Franz LISZT**

Méphisto-Valse

György Sebök, piano

(CD Erato 4509-98476)

♯ **Ludwig van BEETHOVEN**

Sonate n°3 en La Maj. op.69

4ème mouvement

György Sebök, piano

János Starker, violoncelle

(CD Erato 4509-97237-2)

♯ **Franz LISZT**

Sonate en si min S 178

György Sebök, piano

(CD Erato 4509-98476-2/1)

♯ **Claude DEBUSSY**

Images Livre I

“Mouvement”

György Sebök, piano

(CD Erato 4509-98476-2/2)

♯ **Béla BARTOK**

3 Burlesques op. 8c

György Sebök, piano

(CD Erato 4509-98476-2/2)

ARCHIVES VOIX INA

► György SEBÖK

Béla Bartók I : Bartok et la Hongrie,
prod. György Sebök (1970)

Jeudi 15 juillet 2010 « La musique avant le papier »

PROGRAMME:

ARCHIVES MUSICALES INA

♫ Béla BARTOK

Pour les enfants, 1er cahier

György Sebök, piano

(*Béla Bartók I : Bartok et la Hongrie*, prod. György Sebök 1970)

♫ Ludwig van BEETHOVEN

Concerto n°1

1er mvt

György Sebök, piano

Orchestre National de France, dir. Georges Tzipine

(Théâtre des Champs-Élysées, 1965)

DISQUES

♫ Frédéric CHOPIN

Nocturne

Mazurka

György Sebök, piano

(33 T Erato EFM 42064)

♫ Dimitri CHOSTAKOVITCH

3 Danses fantastiques

György Sebök, piano

(33 T Erato EFM 42074)

♫ Ludwig van BEETHOVEN

Bagatelles op.119

György Sebök, piano

(33 T Erato LDE 3127)

♫ Claude DEBUSSY

Suite bergamasque

György Sebök, piano

(CD Erato 4509-98476-2/2)

♫ Franz LISZT

Funérailles

(CD Erato 4509-98476-2/1)

Vendredi 16 juillet 2010 « Devenir la musique »

ARCHIVES VOIX INA

► **György Sebök**

(Festival de La Roque d'Anthéron, 1993)

ARCHIVES MUSICALES INA

♯ **Béla BARTOK**

Pour les enfants, 1er cahier

György Sebök, piano

(*Béla Bartók I : Bartok et la Hongrie*, prod. György Sebök 1970)

♯ **Georg Friedrich HAENDEL**

Chaconne en Sol Maj.

György Sebök, piano

(Salle Gaveau 1957)

DISQUES

♯ **Wolfgang Amadeus MOZART**

Concerto n°23 en La Maj. K 488

Adagio

Orchestre Jean-François Paillard, dir. Jean-François Paillard

György Sebök, piano

(33 T Erato STE 50 052)

♯ **Jean-Sébastien BACH**

Toccatte adagio et fugue en Ut Maj. BWV 564

Adagio

György Sebök, piano

(45 T Erato LDEV 461)

♯ **Charles Gounod**

Venise

Camille Maurane, baryton

György Sebök, piano

(CD XCP 5011)

♯ **Jacques OFFENBACH**

Ballade à la lune

Camille Maurane, baryton

György Sebök, piano

(CD XCP 5011)

♫ **Francis POULENC**

Le Bestiaire

Camille Maurane, baryton

György Sebök, piano

(CD Erato 4509-92304-2/6)

♫ **Johannes BRAHMS**

Sonate n°2 en La Maj. op 100

2ème mouvement

Arthur Grumiaux, violon

György Sebök, piano

(CD Philips 9 500 108)

♫ **Johannes BRAHMS**

Sonate n°1 en mi min op 38

János Starker, violoncelle

György Sebök, piano

(CD Mercury 434377-2)

♫ **Léo WEINER**

Concertino op 15

Vivace

György Sebök, piano

Orchestre symphonique de chambre de Budapest, dir. Tibor Varga

(CD BMC CD 018/1)

♫ **Robert SCHUMANN**

Scènes d'enfants op 15

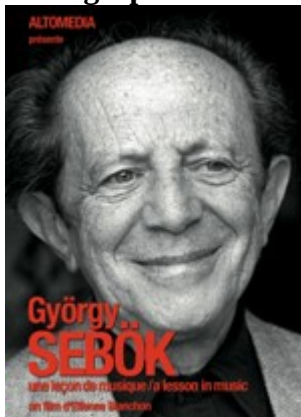
« L'enfant s'endort »

György Sebök, piano

(33 T Erato LDE 3 116)

© DR

- **bibliographie**



- **Vidéo**

Réal. Etienne Blanchon, 1998 - György Sebök, la leçon de musique

[Altomédia]